

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Rio Cigano

O filme conta a história da cumplicidade entre duas meninas ciganas

Durante uma viagem, os ciganos se veem obrigados a atravessar a fazenda de um conde, de onde são expulsos. Em meio ao tumulto da fuga, umas das meninas, Reka, se perde do grupo e é raptada pelo fazendeiro. Ela é criada no casarão da fazenda como servente da condessa que, obcecada em não envelhecer, tudo suga e destrói a sua volta.

Reka cresce absorvida pelo trabalho e se agarra às poucas lembranças da vida cigana. A outra menina cigana, Kaia, por sua vez, é criada pela própria família até deixar o acampamento e partir sozinha em busca de Reka.

Disponível em: <<http://tvbrasil.ebc.com.br/cine-nacional>>. (Com corte).

Questão 1 – Há agente da passiva no trecho:

- () “[...] os ciganos se veem obrigados a atravessar a fazenda [...]”
- () “[...] tudo suga e destrói a sua volta.”
- (**x**) “Reka cresce absorvida pelo trabalho [...]”

Questão 2 – Pode-se afirmar que o agente da passiva é o complemento de um verbo na voz passiva. Sublinhe-o neste período do texto:

“Em meio ao tumulto da fuga, umas das meninas, Reka, se perde do grupo e é raptada pelelo fazendeiro.”

Questão 3 – No período acima, o verbo na voz passiva exprime:

- (**x**) uma ação do agente da passiva.
- () um estado do agente da passiva.
- () uma característica do agente da passiva.

Questão 4 – “A outra menina cigana, Kaia, por sua vez, é criada pela própria família [...]”. Reescreva essa oração de modo que o agente da passiva se torne o sujeito na voz ativa:

“A própria família cria a outra menina cigana, Kaia.”

Questão 5 – Os agentes da passiva, analisados anteriormente, estão presentes em um texto que tem o objetivo de:

- () avaliar o filme “Rio Cigano”.
- (**x**) divulgar o filme “Rio Cigano”.
- () noticiar um fato sobre o filme “Rio Cigano”.