

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

### Verbos no tempo presente

**Leia:**

#### **Brincando de reinventar o mundo**

Há livros que não precisam ter palavras para serem muito legais. Também não precisam ter ilustrações fáceis de reconhecer para serem muito interessantes. *Trocoscópio* é assim. Ilustrado por Bernardo Carvalho, ele propõe uma ideia simples: um desenho feito com 142 peças coloridas, entre triângulos, círculos, retângulos, quadrados... A cada página, uma peça é retirada e colocada no espaço em branco, ao lado. Aos poucos, o que não tinha nada começa a formar alguma coisa. E o que tinha tudo vai mudando a cara, se transformando em outras formas até se desmanchar por completo. E contar uma nova história.

É preciso olhar bem para encontrar o sentido de tudo isso. Logo no começo, se você reparar, vai ver que a ilustração tinha fábricas, carrinhos, chaminés, fumaça, fogo e até o sinal de radioatividade. Então, cada elemento vai saindo e se combinando de outra forma. É gostoso perder tempo olhando onde ele estava e em que lugar foi parar. Até que, num virar de páginas, aparece ao lado um jacaré e algumas flores. Então, surge um cavalo e uma libélula roxinha. Depois, um elefante e um rinoceronte. Olhando bem, você verá passarinhos, insetos. É o milagre da imaginação correndo nessa ideia genial de Bernardo. Como o próprio livro diz: “Trocoscópio é uma fabulosa máquina de reinventar o mundo, de embaralhar as peças e reorganizá-las, mostrando tudo com novas e inesperadas arrumações”.

E sabe o que é mais legal? Que Bernardo acaba dando uma ideia incrível para todos nós: basta pegar papéis coloridos, recortar várias formas neles e, depois de tudo pronto, começar a criar ilustrações com elas. Depois, ir tirando as peças aos poucos e criando outras. Você pode até brincar de adivinhar com um amigo: a cada peça, um palpite! Não é muito legal?

Aryane Cararo. Disponível em: <<https://www.estadao.com.br/blogs/estadinho>>.

**Questão 1** – No trecho “Também não precisam ter ilustrações fáceis de reconhecer para serem muito interessantes.”, o verbo no presente “precisam” refere-se:

- (  ) aos livros.
- (  ) às palavras.
- (  ) às ilustrações.

**Questão 2** – O verbo no presente “precisam” compõe uma parte do texto, em que a autora:

- ( ) faz um alerta.
- ( **x** ) expõe uma opinião.
- ( ) apresenta uma citação.

**Questão 3** – Há verbo no presente no segmento:

- ( ) “[...] olhando onde ele estava e em que lugar foi parar.”
- ( **x** ) “Até que, num virar de páginas, aparece ao lado um jacaré [...]”
- ( ) “Olhando bem, você verá passarinhos, insetos.”

**Questão 4** – Em “[...] ele propõe uma ideia simples [...]”, o verbo no presente “propõe” exprime:

- ( **x** ) uma ação do *Trocoscópio*.
- ( ) uma ação do Bernardo Carvalho.
- ( ) uma ação de um desenho.

**Questão 5** – No período “A cada página, uma peça é retirada e colocada no espaço em branco, ao lado.”, o verbo no presente “é” forma uma locução com:

- ( ) um infinitivo
- ( ) um gerúndio
- ( **x** ) um particípio

**Questão 6** – No trecho “Depois, um elefante e um rinoceronte.”, um verbo no presente está oculto. Aponte-o:

- ( ) “vai”
- ( ) “aparece”
- ( **x** ) “surge”

**Questão 7** – Na frase “Você pode até brincar de adivinhar com um amigo: a cada peça, um palpite!”, com o uso do verbo no presente “pode”, a autora do texto:

- ( **x** ) faz um convite ao leitor.
- ( ) dá uma instrução ao leitor.
- ( ) expressa um desejo ao leitor.

**Questão 8** – Os verbos no presente, analisados ao longo das questões anteriores, compõem:

- ( ) um conto sobre o *Trocoscópio*.
- ( **x** ) uma resenha do livro *Trocoscópio*.
- ( ) uma reportagem sobre o livro *Trocoscópio*.