

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Os três mosqueteiros

Prepare-se para descobrir um dos mais célebres romances de aventura da literatura universal. D'Artagnan é um jovem idealista do interior que parte para a capital para tentar realizar seu sonho: se tornar mosqueteiro do rei. Mal chega a Paris e se vê envolvido em um terrível complô contra a rainha, tramado pelo maquiavélico e ambicioso Cardeal Richelieu. Duelos, emboscadas e sequestros desafiam a sorte do nosso herói a todo momento. Mas D'Artagnan pode contar com seus novos amigos: Athos, Porthos e Aramis. Um por todos, todos por um! Uma obra-prima de Alexandre Dumas (1802-1870), um dos maiores romancistas de todos os tempos, que encanta geração após geração.

Disponível em: <<https://www.lpm.com.br>>. (Com cortes).

Questão 1 – Há voz reflexiva na passagem:

- () “[...] se tornar mosqueteiro do rei.”
- () “Mas D'Artagnan pode contar com seus novos amigos [...]”
- () “[...] que encanta geração após geração.”

Questão 2 – Na passagem identificada acima, o verbo na voz reflexiva:

- () está na forma de infinitivo.
- () está na forma de gerúndio.
- () está na forma de particípio.

Questão 3 – No segmento “Prepare-se para descobrir um dos mais célebres romances [...]”, o verbo na voz reflexiva exprime:

- () uma ordem
- () um convite
- () uma hipótese

Questão 4 – Na oração “[...] e se vê envolvido em um terrível complô [...]”, a locução verbal na voz reflexiva tem como sujeito:

- () “D'Artagnan”
- () “Cardeal Richelieu”
- () “Alexandre Dumas”

Questão 5 – Pode-se concluir que o verbo está na voz reflexiva quando:

- () o sujeito é agente.
- () o sujeito é paciente.
- () o sujeito é agente e paciente.