ESCOLA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DATA:\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

PROF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_TURMA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_NOME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Crase**

1. Assinale a alternativa em que há erro no emprego do acento indicador de crase sobre o **a** que vem destacado.
2. Estamos interessados no negócio, mas não **a** ponto de fechá-lo sem posteriores consultas.
3. Ainda temos muitas questões **a** resolver.
4. Apresso-me a apresentar nossas desculpas **a** V.S.ª pelo atraso no atendimento a seu pedido.
5. Não se atribui **a** qualquer pessoa uma responsabilidade de tamanha importância.
6. A responsabilidade não coube **a** esta senhora, mas a outra que a acompanhava.
7. Leia o enunciado que segue:

*Romeu e Julieta, Abelardo e Heloísa são duas histórias trágicas do amor proibido. Coube \_\_\_ Heloísa o convento; \_\_ Julieta, o sepulcro; \_\_\_ suas famílias \_\_\_ dor.*

Os espaços vazios estão preenchidos **erroneamente** apenas numa das alternativas que seguem:

1. À – à – a – a
2. A – a – à – à
3. A – a – às – a
4. À – a – a – a
5. À – à – às – a
6. Preencha os espaços vazios com **a** ou **há**.
7. \_\_\_ pouco tempo, nem se falava em poluição do ar; daqui \_\_\_ pouco, se não houver medidas preventivas, mal poderemos respirar.
8. \_\_\_ cem anos o Brasil era quase todo coberto de florestas; talvez nem daqui \_\_\_ cem anos vamos recuperar essa devastação.
9. Preencha os espaços vazios com **a** ou **à**.
10. Faça o bem, não olhe \_\_\_ quem.
11. Não adianta uma autoridade \_\_\_ cuja voz ninguém dá ouvidos.
12. O Japão moderno não despreza a herança \_\_\_ qual os antepassados transmitiram.
13. É sempre mais caro o produto de uma confecção \_\_\_ qual o mercado da badalação dá importância.
14. Nos itens que seguem, faça as transformações solicitadas.
15. O preparo do churrasco no Brasil não é igual ao do Uruguai.

Permute **preparo** por **preparação**, e reescreva a frase fazendo as alterações necessárias.

R.

1. Costumam dizer que o futebol da Argentina é comparável ao do Brasil.

Permute **futebol** por **seleção**.

R.