

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **As aventuras de Pinóquio**

A casa de Gepeto era apenas um quatinho térreo, que recebia luz de um desvão debaixo de uma escada. A mobília não podia ser mais simples: uma cadeira bem ruinzinha, uma cama nada boa e uma mesa completamente estragada. Na parede ao fundo, via-se uma lareira com o fogo aceso: mas o fogo era pintado, e perto do fogo estava pintada uma panela que fervia alegremente, deixando sair uma nuvem de fumaça que parecia fumaça de verdade.

Assim que entrou em casa, Gepeto pegou as ferramentas e começou a entalhar e a fabricar sua marionete.

– Que nome vou lhe dar? – disse de si para si. – Quero chamá-lo Pinóquio. Esse nome vai lhe dar sorte. Conheci uma família inteira de Pinóquios, Pinóquio o pai, Pinóquia a mãe, Pinóquios os filhos, e todos viviam bem. O mais rico deles pedia esmola.

Tendo encontrado o nome para sua marionete, pôs-se a trabalhar com afinco e lhe fez logo os cabelos, depois a testa, depois os olhos.

Feitos os olhos, imaginem a sua surpresa ao perceber que eles se mexiam e o encaravam.

Gepeto, sentindo-se olhado por aqueles dois olhos de madeira, esteve a ponto de ofender, e disse em tom ressentido:

– Duros olhos de madeira, por que estão me olhando?

Ninguém respondeu.

Carlo Collodi. *As aventuras de Pinóquio*: história de uma marionete. Trad. Marina Colasanti. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2004.



**Questão 1** – Quem conta a história acima?

a) Gepeto

b) Pinóquio

**c) um narrador-observador**

d) um narrador-personagem

**Questão 2** – No primeiro parágrafo da história, descreve-se:

**a) a casa de Gepeto.**

b) a mobília da casa de Gepeto.

c) as pinturas nas paredes da casa de Gepeto.

d) a marionete criada por Gepeto.

**Questão 3** – Grife os termos que intensificam os sentidos das características da mobília.

*A mobília não podia ser mais simples: uma cadeira bem ruinzinha, uma cama nada boa e uma mesa completamente estragada.*

**Questão 4** – No trecho “[...] Gepeto pegou as ferramentas e começou a entalhar e a fabricar sua marionete.”, os verbos grifados indicam:

a) ações contínuas do Gepeto.

**b) ações concluídas do Gepeto.**

c) ações hipotéticas do Gepeto.

d) ações previsíveis do Gepeto.

**Questão 5** – Na passagem “Assim que entrou em casa [...]”, a expressão destacada indica:

a) meio

b) modo

**c) tempo**

d) lugar

**Questão 6** – O que significa dizer que Gepeto “pôs-se a trabalhar com afinco”?

a) Significa que Gepeto pôs-se a trabalhar com amor.

b) Significa que Gepeto pôs-se a trabalhar com rapidez.

c) Significa que Gepeto pôs-se a trabalhar com sabedoria.

**d) Significa que Gepeto pôs-se a trabalhar com persistência.**

**Questão 7** – No momento em que Gepeto criava a marionete, um fato inesperado ocorreu. Identifique-o:

*Os olhos da marionete, criada por Gepeto, se mexiam e o encaravam.*

**Questão 8** – Qual foi a reação de Gepeto diante do fato ocorrido?

*Gepeto, diante da situação de ser encarado, pensou em ofender. Mas, decidiu perguntar: “– Duros olhos de madeira, por que estão me olhando?”. Porém, não obteve resposta.*