

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

A queixa do pavão

Chateado porque tinha uma voz muito feia, um pavão foi se queixar com a deusa Juno.

– É verdade que você não sabe cantar – disse a deusa. – Mas você é tão lindo, para que se preocupar com isso?

Só que o pavão não queria saber de consolo.

– De que adianta beleza com uma voz desta?

Ouvindo aquilo, Juno se irritou.

– Cada um nasce com uma coisa boa. Você tem beleza, a águia tem força, o rouxinol canta. Você é o único que não está satisfeito. Pare de se queixar. Se recebesse o que está querendo, com certeza ia achar outro motivo para reclamar.

Moral: Em vez de invejar os talentos dos outros, aproveite o seu ao máximo.

“Fábulas de Esopo”. Trad. Heloisa Jahn. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1994.

Questão 1 – O texto acima é do gênero:

- a) notícia
- b) fábula
- c) conto
- d) lenda

Questão 2 – Assinale o narrador da história:

- a) o pavão
- b) a deusa Juno
- c) um narrador-observador
- d) um narrador-personagem

Questão 3 – O texto foi escrito em uma linguagem:

- a) coloquial
- b) regional
- c) poética
- d) formal

Questão 4 – De acordo com o texto, o pavão fez uma queixa à deusa Juno. Por quê?

Questão 5 – Assinale a reação da deusa Juno diante da queixa do pavão:

- a) A deusa Juno discordou do pavão, tentando convencê-lo do contrário.
- b) A deusa Juno concordou com o pavão, dizendo que lhe concederia o que desejava.
- c) A deusa Juno discordou do pavão e, por isso, disse que não atenderia ao seu desejo.
- d) A deusa Juno concordou com o pavão, mas enalteceu outra característica dele.

Questão 6 – Em “Só que o pavão não queria saber de consolo.”, conclui-se que a deusa Juno:

- a) não convenceu o pavão.
- b) convenceu o pavão.
- c) convenceu parcialmente o pavão.
- d) está quase conseguindo convencer o pavão.

Questão 7 – Segundo o texto, a deusa Juno irritou-se com o pavão. Por quê?

Questão 8 – Por fim, a deusa Juno tenta convencer novamente o pavão, apresentando argumentos. Para isso, ela utiliza os três modos verbais:

- (1) **Modo indicativo:** o verbo indica uma certeza.
- (2) **Modo subjuntivo:** o verbo indica algo possível ou uma hipótese.
- (3) **Modo imperativo:** o verbo indica ordem, pedido, conselho ou orientação.

Atentando-se à explicação acima, relacione o verbo destacado ao modo em que foi empregado:

- () “Cada um nasce com uma coisa boa.”
- () “Você tem beleza, a águia tem força, o rouxinol canta.”
- () “Pare de se queixar.”
- () “Se recebesse o que está querendo [...]”

Questão 9 – Releia a moral da história. Ela tem a intenção de:

- a) exprimir um desejo.
- b) ensinar algo.
- c) fazer uma crítica.
- d) dar uma ordem.