

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Lobato**

No Sítio do Picapau Amarelo, cenário mágico das histórias de Monteiro Lobato, surgiu a literatura brasileira para crianças. Da legião de pequenos leitores que a partir dos anos 20 devoraram as aventuras da boneca Emília e dos outros personagens do Sítio, nasceram novas gerações de escritores infantis do país.

Embora Lobato tenha ficado conhecido por sua obra literária, não se limitou a ela. Foi um dos homens mais influentes do Brasil na primeira metade do século e encabeçou campanhas importantes, como a do desenvolvimento da produção nacional do petróleo.

Além do promotor público, empresário, jornalista e fazendeiro, foi editor de livros. Em 1918 fundou, em São Paulo, a Monteiro Lobato & Cia, editora que trouxe ao país grandes novidades gráficas e comerciais. Até morrer, em 1948, foi o grande agitador do mercado de livros no Brasil.

“Nova Escola”, Ano XII, nº 100, mar. 1997. (Fragmento).

**Questão 1** – Assinale o trecho, presente no primeiro período do texto, que desempenha a função sintática de aposto:

- ( ) “No Sítio do Picapau Amarelo”.
- ( ) “cenário mágico das histórias de Monteiro Lobato”.
- ( ) “surgiu a literatura brasileira para crianças”.

**Questão 2** – O aposto, identificado na questão anterior, tem como núcleo:

- ( ) o substantivo “Sítio”
- ( ) o substantivo “cenário”
- ( ) o substantivo “literatura”

**Questão 3** – Identifique o referente do aposto:

“editora que trouxe ao país grandes novidades gráficas e comerciais”

Referente: \_\_\_\_\_

**Questão 4** – Na passagem “Até morrer, em 1948, foi o grande agitador do mercado de livros no Brasil.”, a parte destacada funciona como:

- ( ) adjunto adnominal
- ( ) aposto
- ( ) adjunto adverbial

**Questão 5** – O aposto atende ao propósito de:

- ( ) explicar um termo da oração.
- ( ) indicar uma circunstância.
- ( ) complementar o sentido de um substantivo.