

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____



Tú y yo

Lerelei, lerelei

Oh, lerelei

Lerelei, lerelei

Así que nada es suficiente

Y que yo soy la que **miente**

Y que todo tú me diste

Que tú siempre me **quisiste**

Que tú nunca hiciste nada

Que **soy** yo la que te hace sufrir

Y le **dices** a la gente

Que me buscas, que me **quieres**

Que sin mí de amor te mueres

Y que **sólo** son rumores

Que fue todo un error

Que por eso ahora estás así

Suplicando que te escuche

Y diciendo que todo **cambió**

(y no, y no, y no, y no, ya no)

Pero creo que es mejor que entiendas

De una vez que

Tú y yo, ya no

(Lo siento pero todo se acabó)

Tú y yo, ya no

(Ya nada queda entre **nosotros** dos)

Despídete

Oh

Lerelei, lerelei

Oh, lerelei

Lerelei, lerelei

Y no creas que fue fácil

Olvidarme de tus besos

De tus manos, de lo nuestro

De este amor que era tan cierto

Que tan sólo en un segundo

Lo mataste y todo quedó atrás

Y les dices que tu harías

Cualquier cosa por **tenerme**

Por volver el tiempo atrás

Y que tratara de entenderte

Pero yo no veo nada

Nada más que sólo hablar y hablar

Y aunque **vengas** de rodillas

A decirme que todo cambió

(ya no, ya no, ya no, ya no, ya no)

Sólo quiero que lo entiendas

Y que **acceptes** de una vez que

Tú y yo, ya no

(Lo siento pero todo se acabó)

Tú y yo ya no

(Ya nada queda entre nosotros dos)

Despídete

Oh

Lerelei, lerelei

Oh, lerelei

Lerelei, lerelei

Despídete

Ya nada queda entre nosotros dos

Tú y yo, ya no

(Lo siento pero todo se acabó)

Tú y yo ya no

(Ya nada queda entre nosotros dos)

Despídete

Oh

Lerelei, lerelei

Oh, lerelei

Lerelei, lerelei

Despídete

Maite-Perroni

<https://www.vagalume.com.br/maite-perroni-beorlegui/tu-y-yo-traducao.html>

1. Ouça a música e preencha as lacunas com as seguintes palavras:

soy, *dices*, quieres, solo, nosotros,
tenerme, pero, *despídete*, quisiste,
mente, *cambió*, olvidarme, *acceptes*, vengas,

2. Qual é o assunto tratado na canção?

A canção retrata o fim de um relacionamento.

3. De acordo com o texto:

- a. a pessoa amada culpa o eu lírico de fazê-la sofrer.
- b. o eu lírico sente muito ciúmes pela pessoa amada.
- c. o eu lírico culpa a pessoa amada de mentir sobre os verdadeiros sentimentos.
- d. o eu lírico culpa a pessoa amada de traição.

4. Leia os versos a seguir e assinale na alternativa que os traduz:

*"Que por eso ahora estás así
Suplicando que te escuche
Y diciendo que todo cambió..."*

- a. "Que por isso agora você está assim, suplicando para que eu te escute e dizendo que tudo mudou..."
- b. "Que por isso agora você está assim, suplicando para que eu te escute e dizendo que tudo acabou..."
- c. "Que por isso agora você está assim, suplicando para que eu o perdoe, pois nada acabou..."
- d. "Que por isso agora você está assim, suplicando para que eu te escute , e te perdoe ..."

5. Complete os versos a seguir : " Só quero que você entenda e que aceite de uma vez que...

- a. eu e você quem sabe.
- b. eu e você não mais.
- c. eu e você uma vez mais.

d.eu e você um dia a mais.

6.O eu lírico quer que a pessoa amada se despeça por quê?

a.Não há mais nada entre ambos.

b.Porque já é tarde da noite.

c.Porque ela não tem tempo naquele momento.

d.Porque ela está magoada e não quer diálogo naquele momento.