ESCOLA: _____DATA:_____/_____/_____

PROF:_____TURMA:_____

NOME:_____

Leia:

Comunicação contra o preconceito

Imagine assistir, na TV, a uma história infantil em que o príncipe se apaixona por uma dama do "Palácio dos Macacos". Ela é representada por uma atriz branca com o rosto inteiramente pintado de preto. Ao ser beijada pelo príncipe, selando a união sob as benções do rei, ela se transforma: some a tinta preta e ela agora é uma princesa toda branca.

O estarrecedor preconceito manifesto na história não foi veiculado em programa humorístico (o que não o tornaria menos condenável), nem em uma produção estrangeira pobre e inconsequente, nem em produção independente brasileira. Foi levado ao ar na maior rede de televisão da América Latina, umas das maiores do mundo, em um dos programas infantis de maior audiência do Brasil.

Aldé Lorenzo. Sessão Opinião do Jornal Educação Pública,19/11/2003.

Questão 1 – "Comunicação contra o preconceito". A que preconceito o texto se refere?

O texto se refere ao preconceito racial manifestado em um programa infantil, veiculado em uma das maiores redes de televisão do mundo. Na apresentação teatral, uma menina se torna uma princesa toda branca ao ser beijada pelo príncipe.

Questão 2 – Há opinião do autor sobre o preconceito na passagem:

a) "Imagine assistir, na TV, a uma história infantil em que o príncipe se apaixona por uma [...]"

b) "Ela é representada por uma atriz branca com o rosto inteiramente pintado de preto."

c) "[...] some a tinta preta e ela agora é uma princesa toda branca."

d) "O estarrecedor preconceito manifesto na história [...]"

Questão 3 – Em "Ela é representada por uma atriz branca com o rosto inteiramente pintado de preto.", a palavra sublinhada refere-se a quem?

A palavra "Ela" refere-se a uma dama do "Palácio dos Macacos".

Questão 4 – "[...] nem em uma produção estrangeira pobre e inconsequente, nem em produção independente brasileira.". O termo "nem" indica nessa sequência do texto a ideia de:

a) adição

b) negação

c) oposição

d) comparação

Questão 5 – "[...] o que não o tornaria menos condenável [...]". Por que o pronome átomo "o" se posiciona antes do verbo nesse trecho?

O pronome "o" é colocado antes do verbo, quando precedido de palavra negativa ("não").