

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia este trecho do romance *São Bernardo*, escrito por Graciliano Ramos:**

A voz de Madalena continua a acariciar-me. Que diz ela? Pede-me naturalmente que mande algum dinheiro a mestre Caetano. Isto me irrita, mas a irritação é diferente das outras, é uma irritação antiga, que deixa-me inteiramente calmo. Loucura estar uma pessoa ao mesmo tempo zangada e tranquila. Mas estou assim. Irritado contra quem? Contra mestre Caetano. Não obstante ele ter morrido, acho bom que vá trabalhar. Mandrião!

*São Bernardo*. Rio de Janeiro: Record, 1983.

**Questão 1** – Identifique o trecho, no qual a transcrição do pronome “me” foi feita de forma incorreta:

- a) “A voz de Madalena continua a acariciar-me.”
- b) “Pede-me naturalmente que mande algum dinheiro a mestre Caetano.”
- c) “Isto me irrita, mas a irritação é diferente das outras [...]”
- d) “[...] é uma irritação antiga, que deixa-me inteiramente calmo.”

**Questão 2** – Em “Não obstante ele ter morrido, acho bom que vá trabalhar.”, o termo destacado indica uma:

- a) oposição
- b) causa
- c) explicação
- d) condição

**Questão 3** – Em todas as alternativas, o verbo grifado funciona como de ligação, exceto em:

- a) “A voz de Madalena continua a acariciar-me.”
- b) “Que diz ela?”
- c) “[...] mas a irritação é diferente das outras [...]”
- d) “Mas estou assim.”

**Questão 4** – Identifique os referentes dos pronomes pessoais sublinhados a seguir:

- a) “Que diz ela? \_\_\_\_\_
- b) “Não obstante ele ter morrido [...]” \_\_\_\_\_