ESCOLA _____DATA:_____/_____/_____

PROF:_____TURMA:_____

NOME:_____

Leia:

Paz

Segundo uma antiga lenda oriental, para alcançar uma graça, deve-se fazer mil *tsurus* – um "senbazuru" – concentrando-se no desejo. A tradição ganhou força quando, em 1955, Sadako Sasaki, uma garota de Hiroshima, na época com 12 anos, começou a dobrar os mil *tsurus*, pedindo por sua saúde quando estava no hospital, onde fazia tratamento para leucemia, causada pelas bombas atômicas usadas na 2ª Guerra Mundial.

Quando entendeu que sua doença e de muitas outras pessoas fora causada pela guerra, passou a dobrar os *tsurus* pela Paz. "Vou escrever paz em suas asas e vocês voarão pelo mundo". Sadako faleceu antes de concluir o trabalho, mas seus amigos se reuniram, dobraram os *tsurus* restantes e iniciaram uma campanha para a construção do "Monumento das Crianças pela Paz" em Hiroshima, inaugurado em 1958, onde há uma estátua de Sadako.

Almanaque do Aluá. Rio de Janeiro: Sapé, n. 2, 2006, p. 20.

Questão 1 – O tema do texto é:
a) as bombas atômicas utilizadas na 2ª Guerra Mundial.
b) os *tsurus* como símbolos da paz.
c) as enfermidades causadas pela guerra.
d) a confecção dos *tsurus* no Oriente.

Questão 2 – Em todas as alternativas, percebe-se a marca explícita do tempo, exceto em:
a) "A tradição ganhou força quando, em 1955, Sadako Sasaki [...]"
b) "[...] causada pelas bombas atômicas usadas na 2ª Guerra Mundial."
c) "Sadako faleceu antes de concluir o trabalho [...]"
d) "[...] inaugurado em 1958, onde há uma estátua de Sadako."

Questão 3 – Identifique a que se refere o pronome relativo "onde" nos trechos a seguir:
a) "[...] onde fazia tratamento para leucemia, causada pelas bombas atômicas [...]"

_____

b) "[...] onde há uma estátua de Sadako."

_____

Questão 4 – Explique o emprego das aspas no trecho "Vou escrever paz em suas asas e vocês voarão pelo mundo".

_____